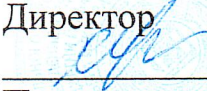


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 г. Урус-Мартан»
(МБОУ «СОШ № 4 г. Урус-Мартан»)

МУ «Хьалха-Мартанан КІДУ»
Муниципальни бюджетни йукъарадешаран учреждени
«ХЪАЛХА-МАРТА ГІАЛИН №4 ЙОЛУ ЮККЪЕРА ЮККЪАРАДЕШАРАН
ШКОЛА»
(МБЮУ «Хьалха-Марта гІалин №4 ЙОЛУ ЮЮШ»)

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол от
26.05.20 № 12

УТВЕРЖДЕНА
Директор
 П.Х.Хасанова
Приказ от
03.06.20 № 121-08

Летняя краткосрочная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Веселый штрих»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8-10
Срок реализации программы: 14 дней

Составитель: А.Д.Папаева
заместитель директора по ВР

г. Урус-Мартан 2026 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы.
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Категория учащихся.
- 1.8. Сроки реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1. Учебный (тематический) план.
- 2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

- 3.1. Формы входной аттестации и оценочные материалы
- 3.2. Формы итоговой аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

- 4.1. Материально-технические условия реализации программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список использованной литературы

Приложение (Календарный учебный график)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы безопасности и защиты Родины» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г № 678).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки ЧР № 603-п «О реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период» от 30 апреля 2026

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый штрих» художественной направленности разработана для детей школьного возраста и направлена на решение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

1.3. Уровень освоения программы. стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015г. № 09-3242).

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что ребёнок, овладевая навыками любого вида декоративно-прикладного творчества, развивает эстетическое восприятие, художественный вкус, получает возможность применять навыки для создания изделий для разных случаев жизни. В программе раскрыто освоение разнообразных техник, что позволяет обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно развивать внутренний мир обучающегося. Программа дает детям проявить творческое воображение. Обучающиеся овладевают практическими навыками художника и дизайнера, осуществляют творческие замыслы, расширяют кругозор, воспитывают свой вкус, приобретают способность

находить красоту в обыденном, развивают зрительную память и воображение, приучаются творчески мыслить, анализировать и обобщать.

1.5. Отличительные особенности, новизна

Новизна представленной программы в том, что за короткое время летней смены используется система коротких заданий с быстрой сменой материалов и нетрадиционных техник: чёрно-белый и цветной граттаж; восковые мелки, акварель, краски, фломастеры, ручки, карандаши. Большое внимание уделено индивидуальной работе с детьми и поиску творческих решений. Занятия опираются на впечатления от окружающей природы, походов, прогулок и т.д., проводятся они не только в кабинете, но и на пленэре. Часто здесь ребята черпают темы и сюжеты для творческих работ.

1.6. Цель и задачи программы:

Цель программы: формирование творческих способностей обучающихся, посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Для достижения этой цели программа ставит следующие задачи:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание обучающихся;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.7. Категория обучающихся.

Программа адресована обучающимся школьного возраста (8-10 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 14 дней

Объем программы – 42 часа

Досуговая часть – 6 часов

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: проводятся 6 раз в неделю по 3 часа + 1 час досуговой части 3 раза в неделю.

Продолжительность занятия – 45 минут, перерыв 5 минут.

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Предметные результаты освоения программы:

Обучаемые будут знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- технику изготовления различных сувенирных изделий;
- будут уметь:
- распознавать азы ИЗО;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

Личностные результаты освоения программы:

У обучающихся будут сформированы:

- внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

- эстетический вкус;
- любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству; - самостоятельность.
-

2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы организации занятий
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Выявление стилистических особенностей. Инструктаж по ТБ.					
1.	Знакомство.Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.	3	1	2	Беседа

1.1	Наброски желаемого стиля рисования в ИЗО. Завершение работы, знакомство с разными стилями в ИЗО.	3	1	2	Наблюд., практ. работа
Раздел 2. Рабочие материалы и виды ИЗО.					
2.1	Что такое живопись и графика. Какие материалы используются в живописи. Организация рабочего пространства в живописи. (Акрил, гуашь, акварель) Зарисовка выбранным материалом. (деревья)	3	1	2	Наблюд., практ. работа
2.2	Какие материалы используются в графике. Изучение простейших материалов в графике (простой карандаш, ручка) Зарисовка выбранным материалом. (деревья)	3	1	2	Наблюд., практ. работа
2.3	Создание работы, где отображены два вида ИЗО: живопись и графика. (Композиция «Фрукты и овощи»)	3	1	2	Наблюд., практ. работа
2.4	Детализация работы. Завершение работы «Фрукты и овощи»	3	1	2	Наблюд., практ. работа
2.5	Рисунок «Золотая осень»	3	1	2	Наблюд., практ. работа
2.6	Детализация работы. Завершение работы «Золотая осень»	3	0	3	Наблюд., практ. работа
2.7	Рисунок «Традиционные наряды»	3	1	2	Наблюд., практ. работа
2.8	Детализация работы. Завершение работы «Традиционные наряды»	3	0	3	Наблюд., практ. работа
2.9	Рисунок «Морской пейзаж»	3	1	2	Наблюд., практ. работа

2.10	Детализация работы. «Морской пейзаж»	3	0	3	Наблюд., практ. работа
3.	Завершение работы. «Морской пейзаж»	3	0	3	Наблюд., практ. работа
3.1	Итоговый контроль.	3	0	3	Выставка работ
	Итого:	42	9	33	

2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Инструктаж по ТБ. Выявление стилистических особенностей

1.1 Тема. Знакомство. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.

1.2. Тема: наброски желаемого стиля рисования в ИЗО. Завершение работы, знакомство с разными стилями в ИЗО.

Теория. Знакомство с детьми и родителями, с содержанием программы, планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правил поведения в кабинете, на улице. Правила организации рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Организационные вопросы.

Практика. Экскурсия. Применение знаний по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Раздел 2. Рабочие материалы и виды ИЗО

2.1 Тема: Что такое живопись и графика. Какие материалы используются в живописи. Организация рабочего пространства в живописи. (Акрил, гуашь, акварель) Зарисовка выбранным материалом. (дерева)

Теория. Изучение материалов, которые используются в живописи.

Практика. Применение знаний при изготовлении поделки из природного материала.;

2.2 Тема: Какие материалы используются в графике. Изучение простейших материалов в графике (простой карандаш, ручка,) Зарисовка выбранным материалом. (дерева)

Теория. Изучение простейших материалов в графике (простой карандаш, ручка, уголь). Подбор колорита в работах, сочетание цветов. Эстетические требования к качеству изделий.

Практика. Применение знаний при изготовлении поделки из листьев.

2.3 Тема: Создание работы, где отображены два вида ИЗО: живопись и графика.
(Композиция «Фрукты и овощи»)

Теория. Беседа. Ознакомление с красками живописи и графики. Инструменты и правила работы с ними.

Практика: Создание аппликации из осенних листьев и других природных материалов.

2.4 Тема: Детализация работы. Завершение работы «Фрукты и овощи»

Практика: Создание аппликации из природных материалов.

2.5 Тема. Рисунок «Золотая осень»

Теория. Подбор колорита в работах, сочетание цветов. Эстетические требования к качеству изделий.

Практика. Создание композиции из осенних листьев.

2.6 Тема. Детализация работы. Завершение работы «Золотая осень»

Практика. Создание композиции из осенних листьев.

2.7 Тема. Рисунок «Традиционные наряды»

Теория. Закреплять знания и умения, учащихся при работе с материалом.

Практика. Закреплять знания и умения, учащихся при работе.

2.8 Тема. Детализация работы. Завершение работы
«Традиционные наряды»

Практика. Завершение работы

2.9 Тема. Рисунок «Морской пейзаж»

Теория. Закреплять знания и умения, учащихся при работе с красками.

Практика. Выполнение работы, развитие детского творчества при создании и реализации замысла.

2.10 Тема. Детализация работы. «Морской пейзаж»

Практика. Завершение работы

3. Тема. Завершение работы «Морской пейзаж»

Практика. Завершение работы

3.1 Итоговый контроль.

Участие в культурно-досуговом мероприятии. Выставка работ обучающихся, выполненных в течение года. Обсуждение и определение лучших работ года. Их оценка. Вручение дипломов за лучшие работы.

Раздел 3. Формы контроля и оценочные материалы

Формой контроля на занятиях в объединении является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

На основании планируемых результатов разработана система рейтинговых баллов (от 1 до 5 баллов). По окончании летней площадки, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся (высокий, средний, низкий уровни), фиксируя их в оценочном листе. Показатели рейтингового балла: посещение обучающимися занятий, выполнение практической работы, участие в мероприятиях. Начисление баллов по итогам проведенных занятий: баллы устных ответов, обучающихся «5» баллов оценивается (высокий) если обучающийся:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой.
- : изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию и символику;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя; балл

«4» оценивается (средний) если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков

- в изложении допущены незначительные пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, легко исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

«3» балла (низкий) ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные требованиями к подготовке учащихся).

Критерии оценок при выполнении практических заданий:

«5» баллов - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» баллов - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид аккуратный;

«3» балла - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» балла - обучающийся самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

- Материальное обеспечение:

- Помещение – просторный, хорошо проветриваемый класс со свободной серединой и минимальным количеством мебели, пригодной для использования в качестве выгородки.
- Дидактическое обеспечение:
- Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, фонограммы, карточки для заданий).
- Музыкальная фонотека.
- Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.)
- Средства общения:
- Взаимное общение детей из творческого объединения.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимся.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно- воспитательного процесса
Вводное занятие Т.Б.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	инструкция-по-технике- безопасности на занятиях.	Словесный Наглядный

Рабочие материалы и виды ИЗО	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Демонстрационный материал (предметные картинки, иллюстрации, готовые поделки) в соответствии с основными темами программы. Раздаточный материал: бумага; шаблоны. Интернет-ресурсы.	Словесный Наглядный Практический
Декоративно-прикладное творчество	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Демонстрационный материал (предметные картинки, иллюстрации, готовые поделки) в соответствии с основными темами программы. Раздаточный материал: бумага; шаблоны. Интернет-ресурсы.	Словесный Наглядный Практический
Композиция	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Демонстрационный материал (предметные картинки, иллюстрации, готовые поделки) в соответствии с основными темами программы. Раздаточный материал: бумага; шаблоны. Интернет-ресурсы.	Словесный Наглядный Практический
Итоговый контроль	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Демонстрационный материал (предметные картинки, иллюстрации, готовые поделки) в соответствии с основными темами программы. Раздаточный материал: бумага; шаблоны. Интернет-ресурсы.	Наглядный Практический

Список литературы:

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.

1. Проснякова Т.Н. Технология Уроки мастерства Самара: Изд-во «Учебная литература», 2017 г.
2. Феокистова В.Ф. Образовательные здоровьесберегающие технологии [Текст]: опыт работы учителей.../ авт.-сост.– Волгоград: Издательство «Учитель» 2013 г. –121 с.
3. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки . Самара : Изд-во «Учебная литература», 2019 г.
4. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй. Самара: Издво «Учебная литература», 2018 г.
5. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Ручное творчество. Самара: Изд-во «Учебная литература», 2018 г.

Литература для педагога:

1. Артамонова, Е. Для детей и взрослых. Симпатичные самоделки из природных материалов [Текст] / Е. Артамонова. – М.: 2015 г. – 208 с.
2. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: Учебное пособие. – М., 2017 г. –144 с.

Интернет ресурсы:

1. <https://montessoriself.ru/category/podelki-iz-prirodnih-materialov>
2. <http://stranamasterov.ru/>
3. <http://kandzasi.su/foamiran/>

Приложение 1

Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Веселый штрих» летней смены

№ п/п	Фактич еская дата	Планова я дата	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	26.06.26		Группова я. Теоретич еская подготов ка.Практ ическая работа		Инструктаж по ТБ. Выявление стилистических особенностей.	МБОУ «СОШ № 4 г. Урус-Мартан»	Опрос. Наблюдение. Практика

2	27.06.26		Групповая. я. Теоретическая подготовка. Практическая работа	3	Инструктаж по ТБ. Наброски желаемого стиля рисования в ИЗО. Завершение работы, знакомство с разными стилями в ИЗО.	МБОУ «СОШ № 4 г. Урус-Мартан»	Опрос. Наблюдение. Практика
					Раздел. Рабочие материалы и виды ИЗО	МБОУ «СОШ № 4 г. Урус-Мартан»	
3	29.06.26		Групповая. я. Теоретическая подготовка. Практика	3	Что такое живопись и графика. Какие материалы используются в живописи. Организация рабочего пространства в живописи. (Акрил, гуашь, акварель) Зарисовка выбранным материалом. (Дерево)	МБОУ «СОШ № 4 г. Урус-Мартан»	Опрос. Наблюдение. Практика

			ическая работа				
4	30.06.26		Группова я. Теоретическая подготовка. Практическая работа	3	Какие материалы используются в графике. Изучение простейших материалов в графике (простой карандаш, ручка,) Зарисовка выбранным материалом. (деревья)	МБОУ «СОШ № 4 г. Урус-Мартан»	Опрос. Наблюдение. Практика
5	01.07.26		Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	3	Создание работы, где отображены два вида ИЗО: живопись и графика. (Композиция «Фрукты и овощи»)	МБОУ «СОШ № 4 г. Урус-Мартан»	Опрос. Наблюдение. Практика

6	02. 07.26		Практическая работа	3	Детализация работы. Завершение работы «Фрукты и овощи»	МБОУ «СОШ № 4 г. Урус-Мартан»	Практика
7	03.07.26		Практическая работа	3	Рисунок «Золотая осень»	МБОУ «СОШ № 4 г. Урус-Мартан»	Наблюдение.
8	04. 07.26		Практическая работа	3	Детализация работы. Завершение работы «Золотая осень»	МБОУ «СОШ № 4 г. Урус-Мартан»	Практика
9	06. 07.26		Практическая работа	3	Рисунок «Традиционные наряды»	МБОУ «СОШ № 4 г. Урус-Мартан»	Наблюдение.
10	07. 07.26		Практическая работа	3	Детализация работы. Завершение работы «Традиционные наряды»	МБОУ «СОШ № 4 г. Урус-Мартан»	Практика

11	08. 07.26		Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	3	Рисунок «Морской пейзаж»	МБОУ «СОШ № 4 г. Урус-Мартан»	Опрос. Наблюдение. Практика
12	09. 07.26		Практическая работа	3	Детализация работы «Морской пейзаж»	МБОУ «СОШ № 4 г. Урус-Мартан»	Практика
13	10. 07.26		Практическая работа	3	Завершение работы «Морской пейзаж»	МБОУ «СОШ № 4 г. Урус-Мартан»	Практика

14	11.07.26		Практическая работа	3	Итоговый контроль	МБОУ «СОШ № 4 г. Урус-Мартан»	итоговый
----	----------	--	---------------------	---	-------------------	-------------------------------	----------

План досуговой деятельности.

№ П/П	Дата изучения		Форма занятия	Тема занятия	Кол- во часов	Ответственный
	По плану	По факту				
1	27.06		Торжественное открытие, игры на знакомство.	«ЗДРАВСТВУЙ, СОЛНЕЧНОЕ ЛЕТО!»	1	Педагог дополнительного образования
2	02.06		Интерактивная сказка-беседа или презентация, затем командная игра «Правильный пароль», «Не скачивай неизвестное», «Кто друг в сети?»	«Осторожно, интернет!»	1	Педагог дополнительного образования
3	04.07		Просмотр мультфильма о безопасности в сети, игра «Верю – не верю».	«Добрые советы»	1	Педагог дополнительного образования
4	07.07		Познавательная программа о родном крае, конкурс рисунков.	«Моя маленькая Родина»	1	Педагог дополнительного образования

5	09.07		Рассказ/просмотр фильма о героях Чеченской Республики (Ахмат-Хаджи Кадыров, Бейбулат Таймиев, Байсангур Беноевский и т.д.).	«Славные сыны народа»	1	Педагог дополнительного образования
6	11.07		Торжественное закрытие смены, награждение сертификатами и памятное фото	«До новых встреч!»	1	Педагог дополнительного образования