

МУ «Отдел образования Урус-Мартановского муниципального района»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 г. УРУС-МАРТАН»
(МБОУ «СОШ № 4 г. Урус-Мартан»)

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол от

30.08. 2022г. № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:
Едилова Луиза Мовлдиевна,
Педагог дополнительного образования

г.Урус-Мартан, 2022г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации МБОУ «СОШ № 4 г. Урус-Мартан».

Экспортное заключение (рецензия) № 1 от « 16 » 09 20 22 г.

Эксперт М.Д. Махмуджанова Зарина Чановна

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ
- 1.2. Направленность программы
- 1.3. Уровень освоения программы
- 1.4. Актуальность программы
- 1.5. Отличительные особенности программы
- 1.6. Цель и задачи программы
- 1.7. Категория учащихся
- 1.8. Сроки реализации и объем программы
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
- 1.10. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1. Учебно – тематический план
- 2.2. Содержание учебно – тематического плана

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

- 4.1. Материально-техническое обеспечение программы
- 4.2. Кадровое обеспечение программы
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Образовательные Интернет-ресурсы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Нормативная база к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31 марта 2022 г. №678-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (приложение «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» с изменениями и дополнениями от 02.02.2021 г.).
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
9. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» относится к художественной направленности, а также имеет модуль естественнонаучной направленности, направлена на решение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

1.3. Уровень программы – базовый.

1.4. Актуальность программы.

заключается в том, что ребёнок, овладевая навыками любого вида декоративно-прикладного творчества, развивает эстетическое восприятие,

художественный вкус, получает возможность применять навыки для создания изделий для разных случаев жизни.

1.5. Отличительная особенность программы

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Отличительная особенность программы состоит в том, что, в процессе работы по программе «Творческая мастерская», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Такой характер творчества заставляет педагога сознательно объединять в одном занятии различные виды деятельности, соответственно перестраивая педагогические подходы, раскрывая в творческой деятельности свои специфические признаки педагогической целесообразности и значимости.

Программа построена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» автор-составитель Храмцова Н.И.

1.6. Цель и задачи программы:

Цель - формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения. творческое развитие личности ребенка через обучение оригами, вязанию крючком и бисероплетению и т.д.

Задачи:

Обучающие:

- обучение детей различным приемам работы с бумагой;
- ознакомление детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучать технике и приемам вязания; приемам бисероплетения;
- прививать умения самостоятельно приобретать и пополнять свои знания; - формировать познавательный интерес, активное отношение к процессу обучения;

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами, вязанию и бисероплетению;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

1.7. Категория обучающихся:

Программа ориентирована на дополнительное образование детей возраста 7-12 лет.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 216 часов.

1.9. Формы организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в разновозрастной группе. Численный состав группы: 10 - 15 человек.

Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные.

Виды занятий: теоретические и практические занятия.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы:

Во время занятий оригами, обучающиеся разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и, глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Личностные результаты

1. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
6. Формирование установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей.

5. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.

2. Овладение технологическими приемами ручной обработки бумаги; усвоение правил техники безопасности;

3. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) и организационных задач.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение.	2	1	1	
2	Тема 1.1. Входной контроль. Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	2	1	1	Тестирование
3	Раздел 2. Цветоведение. Композиция.	12	4	8	
4	Тема 2.1. Цветоведение.	6	2	4	Выставка детских работ
5	Тема 2.2. Композиция.	6	2	4	Индивидуальная работа
6	Раздел 3. Художественная обработка бумаги.	60	20	40	
7	Тема 3.1 Бумага и картон.	6	2	4	Выставка детских работ
8	Тема 3.2. Тиснение.	6	2	4	Тестирование

9	Тема 3.3. Айрис-фолдинг.	6	2	4	Групповое и индивидуальное задание
10	Тема 3.4. Квиллинг.	6	2	4	Выставка детских работ
11	Тема 3.5. Пейп-арт.	6	2	4	Тестирование
12	Тема 3.6. Декупаж.	6	2	4	Индивидуальная работа
13	Тема 3.7. Скрапбукинг.	6	2	4	Выставка творческих работ
14	Тема 3.8. Вытынанки.	6	2	4	
15	Тема 3.9. Бумажный витраж.	6	2	4	Индивидуальная работа
16	Тема 3.10. Бумажный коллаж.	6	2	4	Групповая работа
17	Раздел 4. Текстильная пластика	42	14	28	
18	Тема 4.1. Канзаши.	10	3	7	Выставка детских работ
19	Тема 4.2. Фетровые фантазии.	12	5	7	Выставка творческих работ
20	Тема 4.3. Лоскутная аппликация.	10	3	7	Групповое и индивидуальное задание
21	Тема 4.4 Кинусайга.	10	3	7	
22	Промежуточная аттестация	3	0	3	Тестирование
23	Раздел 5. Поделки из всего на свете	42	14	28	
24	Тема 5.1. Работа с природными материалами.	22	8	14	Выставка детских работ
25	Тема 5.2. Работа с бросовым материалом.	20	6	14	Тестирование
26	Раздел 6. Бисероплетения.	31	9	22	
27	Тема 6.1. Основные способы бисероплетения.	31	9	22	Выставка детских работ
28	Проектная деятельность	15	3	12	
29	Культурно-досуговые мероприятия по профилю	6	0	6	Групповое и индивидуальное задание

30	Итоговая аттестация	3	0	3	Тестирование
	Итого	216	65	151	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение, 2 часа.

Теория. Понятие «декоративно-прикладное творчество». Техника безопасности.

Практика. Выполнение простых узоров по шаблону.

Раздел 2. Цветоведение. Композиция, 12 часов.

2.1. Цветоведение, 6 часов.

Теория. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета.

Практика. Упражнения по работе с цветом.

2.2. Композиция, 6 часов.

Теория. Основные законы композиции. Роль композиции для декоративного изделия.

Практика. Зарисовка композиций.

Раздел 3. Художественная обработка бумаги, 60 часов.

3.1. Бумага и картон, 6 часов.

Теория. Бумага и картон: разновидности, свойства и способы обработки.

Практика. Изготовление открытки.

3.2. Тиснение, 6 часов.

Теория. Понятие «тиснение». Способы тиснения. Основные приемы работы. Тиснение с помощью трафарета. Тиснение на пергаментной бумаге.

Практика. Подарочные конверты. Открытки.

3.3. Айрис-фолдинг, 6 часов.

Теория. История техники радужного сплетения (айрис-фолдинг). Алгоритм выполнения сплетений. Простые формы: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник. Сочетание цвета, формы, размера.

Практика. Панно.

3.4. Квиллинг, 6 часов.

Теория. История квиллинга. Базовые элементы. Классический квиллинг. Петельчатый квиллинг на расческе и на булавках. Контурный квиллинг. Квиллинг из гофрированной бумаги и картона.

Практика. Украшения. Фоторамки. Сувениры. Шкатулки. Игрушки. Панно.

3.5. Пейп-арт, 6 часов.

Теория. Понятие «пейп-арт». Основные приемы работы. Простые узоры.

Практика. Панно. Декорирование объемных предметов.

3.6. Декупаж, 6 часов.

Теория. Понятие «декупаж». Виды.

Практика. Декупаж объемных предметов. Панно в технике 3-D декупаж.

3.7. Скрапбукинг, 6 часов.

Теория. Понятие «скрапбукинг». История скрапбукинга. Виды скрапбукинга.

Базовые стили и техники.

Практика. Открытки. Блокноты.

3.8. Вытынанки, 6 часов.

Теория. Понятие «вытынанка». Симметричное и силуэтное вырезание. Плоскостное и объемное вырезание.

Практика. Открытки. Открытки-тоннели. Панно.

3.9. Бумажный витраж, 6 часов.

Теория. Понятие «витраж». Основные приемы работы.

Практика. Витраж из конфетных фантиков.

3.10. Бумажный коллаж, 6 часов.

Теория. Понятие «коллаж». Основные приемы работы.

Практика. Коллаж из газеты.

Раздел 4. Текстильная пластика, 42 часа.

4.1. Канзаши, 10 часов.

Теория. История канзаши. Атласная лента, ее разновидности. Фурнитура. Инструменты и приспособления. Основные правила техники безопасности. Виды лепестков. Алгоритм изготовления лепестков.

Практика. Резинки. Броши. Заколки. Шкатулки. Фоторамки. Панно.

4.2. Фетровые фантазии, 12 часов.

Теория. Фетр. История. Виды и свойства. Особенности работы. Виды швов. Алгоритм выполнения ручных швов. Плоские и объемные изделия из фетра.

Практика. Украшения. Декорирование блокнотов, шкатулок. Панно. Игрушки.

4.3. Лоскутная аппликация, 10 часов.

Теория. Понятие «аппликация». Виды аппликации. Особенности лоскутной аппликации. Алгоритм изготовления клеевой лоскутной аппликации.

Практика. Панно. Декорирование блокнотов, сумочек, шкатулок, диванных подушек, одежды.

4.4. Кинусайга, 10 часов.

Теория. Понятие «кинусайга». Отличительные особенности. Основные приемы работы.

Практика. Шкатулки. Панно.

Промежуточная аттестация, 3 часа.

Тестирование.

Раздел 5. Поделки «Из всего на свете», 42 часа.

5.1. Работа с природными материалами, 22 часа.

Теория. Разновидности природных материалов. Правила подбора материала по форме, цвету, фактуре. Особенности работы с природным материалом. Понятие «джутовая филигрань». Основные приемы работы.

Практика. Вазы. Фоторамки. Шкатулки. Панно.

5.2. Работа с бросовым материалом, 20 часов.

Теория. Правила безопасной работы. Цветовая гамма. Подготовка и обработка материалов. Способы окрашивания. Декоративное оформление изделия.

Практика. Мозаика из яичной скорлупы. Поделки из коктейльных трубочек, одноразовых ложек и вилок.

Раздел 1. Бисероплетения, 34 часа.

Тема 1. Основные способы бисероплетения, 31 часов.

Теория. Основные приемы бисероплетения: простое низание (цепочка). Плетение на встречу. Параллельное низание (техника параллельного плетения). Низание петлями. Игольчатое плетение или низание столбиком. Круговое, или французское, плетение. Плетение крестом. Нарращивание проволоки. Изготовление схем (работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребёнка читать схему изделия и зарисовывать в тетрадь, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практика. Выполнение образцов.

Проектная деятельность – 15 часов.

Теория. Понятие «проект». Виды проектов. Алгоритм проектной деятельности. *Практика.* Творческий проект.

Культурно-досуговая деятельность по профилю – 6 часов.

Экскурсии, конкурсы, выставки детского творчества.

Итоговая аттестация, 3 часа. Тестирование.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

вводный контроль (беседа, наблюдение) – сентябрь;
текущий контроль знаний (самостоятельные работы, конкурсы) – по текущей теме;
итоговый контроль (самостоятельная работа), выставка работ – по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Для успешного освоения программы рекомендуется использование различных форм организации деятельности с обучающимися:

групповая,

индивидуальная.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

В процессе занятий используются различные виды деятельности: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, выставки, защиты проектов.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кабинет может быть снабжен техническими средствами обучения: магнитная доска, компьютер, проектор, интерактивная доска. Реализуется в учебном кабинете, который имеет материальную и техническую базу, обеспечивающую организацию и проведение различных видов деятельности обучающихся, предусмотренные образовательной программой. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимся.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Раздел 1. Введение.			
Тема 1.1. Входной контроль. Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Инструкция-по-технике-безопасности на занятиях.	Словесный Наглядный Практический
Раздел 2. Цветоведение. Композиция.			

Тема 2.1. Цветоведение.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесный Наглядный Практический
Тема 2.2. Композиция.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Наглядный Практический
Раздел 3. Художественная обработка бумаги.			
Тема 3.1 Бумага и картон.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесный Наглядный Практический
Тема 3.2. Тиснение.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесный Наглядный Практический
Тема 3.3. Айрис- фолдинг.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесный Наглядный Практический
Тема 3.4. Квиллинг.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесный Наглядный Практический
Тема 3.5. Пейп-арт.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесный Наглядный Практический
Тема 3.6. Декупаж.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесный Наглядный Практический
Тема 3.7. Скрапбукинг.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое	Дидактические материалы.	Словесный Наглядный Практический

	использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Раздаточный материал.	
Тема 3.8. Вытынанки.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесный Наглядный Практический
Тема 3.9. Бумажный витраж.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесный Наглядный Практический
Тема 3.10. Бумажный коллаж.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесный Наглядный Практический
Раздел 4. Текстильная пластика			
Тема 4.1. Канзаши.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесный Наглядный Практический
Тема 4.2. Фетровые фантазии.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесный Наглядный Практический
Тема 4.3. Лоскутная аппликация.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесный Наглядный Практический
Тема 4.4 Кинусайга.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесный Наглядный Практический
Промежуточная аттестация	Групповые занятия, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Наглядный Практический
Раздел 5. Поделки из всего на свете			

Тема 5.1. Работа с природными материалами.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесный Наглядный Практический
Тема 5.2. Работа с бросовым материалом.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесный Наглядный Практический
Раздел 6. Бисероплетения.			
Тема 6.1. Основные способы бисероплетения.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесный Наглядный Практический
Проектная деятельность	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесный Наглядный Практический
Культурно-досуговые мероприятия по профилю	Групповые занятия, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Словесный Наглядный Практический
Итоговая аттестация	Групповые занятия, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Дидактические материалы. Раздаточный материал.	Наглядный Практический

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Аппликация и бумагопластика. - М.: АРТ., 2008 - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: Аким, 1996. - 208с.
3. Белибихина Н.А., Королева Л, А. Организация дополнительного образования в школе. Планирование, программы, разработки занятий. - Волгоград, 2008г.
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М., 2004г.
5. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. М., 2009г.
6. Демакова И.К. Воспитательная деятельность педагога в современных условиях. - Санкт-Петербург, 2007г.
7. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. - Ярославль, 2000г.
8. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М., 2007г.
10. Кочеткова Н. В. Мастерим игрушки сами»: образовательная программа и конспекты занятий - Волгоград: Учитель, 2010.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — М., 2002г.
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005г.
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. - СПб.: Питер, 2007. - 212с., ил.
4. Евсеев Г.А. Бумажный мир. - М.: АРТ., 2006. - 107с.
5. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.- 104с.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. - Я.: Академия развития, 2017. - 224 с., ил. 217с.

Интернет-ресурсы:

<http://podelki-shop.ru/>
<http://www.klubki-v-korzinke.ru/>
<http://www.knitsocks.ru/>
<http://www.tairtd.spb.ru/>
<http://hm-master.ru/>
<http://rukodelkilavka.com.ua/>
<http://hobby-box.ru/>
<http://fairmasters.ru/>
<http://rozochka.com/>

Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц, число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма контроля
	План.	Факт.					
Раздел 1. Введение.							
1				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 1.1. Входной контроль. Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	Тестирование
Раздел 2. Цветоведение. Композиция.							
2				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 2.1. Цветоведение.	Беседа
3				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 2.1. Цветоведение.	Выставка детских работ
4				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 2.2. Композиция.	Наблюдение
5				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 2.2. Композиция.	Индивидуальная работа
Раздел 3. Художественная обработка бумаги.							
6				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 3.1 Бумага и картон.	Наблюдение
7				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 3.1 Бумага и картон.	Выставка детских работ
8				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 3.2. Тиснение.	Наблюдение

9				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 3.2. Тиснение.	Тестирование
10				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 3.3. Айрис- фолдинг.	Наблюдение
11				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 3.3. Айрис- фолдинг.	Групповое и индивидуальное задание
12				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 3.4. Квиллинг.	Практическое задание
13				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 3.4. Квиллинг.	Выставка детских работ
14				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 3.5. Пейп-арт.	Индивидуальная работа
15				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 3.5. Пейп-арт.	Тестирование
16				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 3.6. Декупаж.	Практическое задание
17				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 3.6. Декупаж.	Индивидуальная работа
18				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 3.7. Скрапбукинг.	Практическое задание
19				Групповая.	3	Тема 3.7. Скрапбукинг.	Индивидуальная работа

				Теоретическая подготовка. Практическая работа.			
20				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 3.8. Вытынанки.	Наблюдение
21				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 3.8. Вытынанки.	Индивидуальная работа
22				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 3.9. Бумажный витраж.	Практическое задание
23				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 3.9. Бумажный витраж.	Индивидуальная работа
24				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 3.10. Бумажный коллаж.	Практическое задание
25				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 3.10. Бумажный коллаж.	Индивидуальная работа

Раздел 4. Текстильная пластика

26				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 4.1. Канзаши.	Индивидуальная работа
27				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 4.1. Канзаши.	Практическое задание
28				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 4.1. Канзаши.	Индивидуальная работа
29				Групповая.	3	Тема 4.1. Канзаши.	Выставка детских работ

				Теоретическая подготовка. Практическая работа.			
30				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 4.2. Фетровые фантазии.	Наблюдение
31				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 4.2. Фетровые фантазии.	Наблюдение
32				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 4.2. Фетровые фантазии.	Индивидуальная работа
33				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 4.2. Фетровые фантазии.	Практическое задание
34				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 4.3. Лоскутная аппликация.	Индивидуальная работа
35				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 4.3. Лоскутная аппликация.	Практическое задание
36				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 4.3. Лоскутная аппликация.	Групповое и индивидуальное задание
37				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 4.4 Кинусайга.	Практическое задание
38				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 4.4 Кинусайга.	Индивидуальная работа
39				Групповая. Теоретическая подготовка.	3	Тема 4.4 Кинусайга.	Практическое задание

				Практическая работа.			
40				Групповая. Практическая работа.	3	Промежуточная аттестация	Тестирование
Раздел 5. Поделки из всего на свете							
41				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 5.1. Работа с природными материалами.	Наблюдение
42				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 5.1. Работа с природными материалами.	Индивидуальная работа
43				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 5.1. Работа с природными материалами.	Наблюдение
44				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 5.1. Работа с природными материалами.	Практическое задание
45				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 5.1. Работа с природными материалами.	Индивидуальная работа
46				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 5.1. Работа с природными материалами.	Практическое задание
47				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 5.1. Работа с природными материалами.	Практическое задание
48				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 5.2. Работа с бросовым материалом.	Наблюдение
49				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 5.2. Работа с бросовым материалом.	Индивидуальная работа

50				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 5.2. Работа с бросовым материалом.	Практическое задание
51				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 5.2. Работа с бросовым материалом.	
52				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 5.2. Работа с бросовым материалом.	Индивидуальная работа
53				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.		Тема 5.2. Работа с бросовым материалом.	Практическое задание
54				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.		Тема 5.2. Работа с бросовым материалом.	Тестирование

Раздел 6. Бисероплетения.

55				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 6.1. Основные способы бисероплетения.	Практическое задание
56				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 6.1. Основные способы бисероплетения.	Индивидуальная работа
57				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 6.1. Основные способы бисероплетения.	Практическое задание
58				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 6.1. Основные способы бисероплетения.	Индивидуальная работа
59				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 6.1. Основные способы бисероплетения.	Практическое задание

60				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 6.1. Основные способы бисероплетения.	Индивидуальная работа
61				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 6.1. Основные способы бисероплетения.	Практическое задание
62				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 6.1. Основные способы бисероплетения.	Индивидуальная работа
63				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 6.1. Основные способы бисероплетения.	Практическое задание
64				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Тема 6.1. Основные способы бисероплетения.	Выставка детских работ
65				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Проектная деятельность	Самостоятельная работа
66				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Проектная деятельность	Защита проекта
67				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Проектная деятельность	Защита проекта
68				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Проектная деятельность	Защита проекта
69				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Проектная деятельность	Защита проекта

70				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Культурно-досуговые мероприятия по профилю	Групповое и индивидуальное задание
71				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	3	Культурно-досуговые мероприятия по профилю	Групповое и индивидуальное задание
72				Групповая. Практическая работа.	3	Итоговая аттестация.	Тестирование

Лист внешней экспертизы**программа педагога дополнительного образования****Разработчик программы:** Едилова Луиза Мовлдиевна**Краткая характеристика программы**

Наименование программы	«Творческая мастерская»
Направленность программы	художественная
Срок реализации	1 год
Объем (в том числе указать объем по каждому году обучения)	216 часов
Возраст обучающихся	7-12 лет

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	Соответствие текста программы общим требованиям: основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	Да	Соответствует
2.	Соответствие титульного листа общим требованиям Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программа Срок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков) программы Город и год разработки программы	Да	Соответствует
3.	Комплекс основных характеристик программы		
3.1.	Направленность программы Программа соответствует заявленной направленности ДОД. Направленность образовательной программы соответствует ее названию и содержанию.	Да	Соответствует

	Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы.		
3.2.	Уровень программы. Обосновано отнесение программы к заявленному уровню. Срок освоения программы адекватен уровню.	Да	Соответствует
3.3.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам. В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.	Да	Соответствует
3.4.	Цель и задачи программы. Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат. Задача – конкретные «пути» достижения цели.	Да	Соответствует
3.5.	Отличительные особенности программы. Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.	Да	Соответствует
3.6.	Категория учащихся. Охарактеризованы и учтены возрастно-психологические особенности учащихся. Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.	Да	Соответствует
3.7.	Сроки реализации программы. Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.	Да	Соответствует
3.8.	Формы и режимы занятий по программе. Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован.	Да	Соответствует

	Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)		
3.9.	Планируемые результаты освоения программы. Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе. Охарактеризованы предметные и личностные результаты. Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося. Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.	Да	Соответствует
4.	Содержание программы.		
4.1.	Учебно-тематический план. УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице. УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)	Да	Соответствует
4.2.	Содержание учебно-тематического плана.		
	Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.	Да	Соответствует
	Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.	Да	Соответствует
	Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.	Да	Соответствует

4.3.	Календарный учебный график. Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий, количество часов по каждой теме, наименование раздела, темы занятия, формы контроля.	Да	Соответствует
5.	Формы аттестации и оценочные материалы. Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.	Да	Соответствует
6.	Комплекс организационно-педагогических условий.		
6.1.	Материально-технические условия реализации программы. Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)	Да	Соответствует
6.2.	Кадровое обеспечение программы. Указан квалификационный уровень педагога дополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).	Да	Соответствует
6.3.	Учебно-методическое обеспечение программы. Описана общая методика работы с учащимися по программе. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)	Да	Соответствует

7.	Список литературы. Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка соответствует современным требованиям к оформлению библиографических ссылок.	Да	Соответствует
8.	Стиль и культура оформления программы. Стилистика изложения программы: официально-деловой стиль документа. Современность и обоснованность использования педагогической терминологии. Оптимальность объема программы. Четкая структура и логика изложения.	Да	Соответствует

Заключение: Программа рекомендована к реализации.

Дата экспертизы: 19.09.2022

Эксперт: Мусаева Рита Мусаевна